

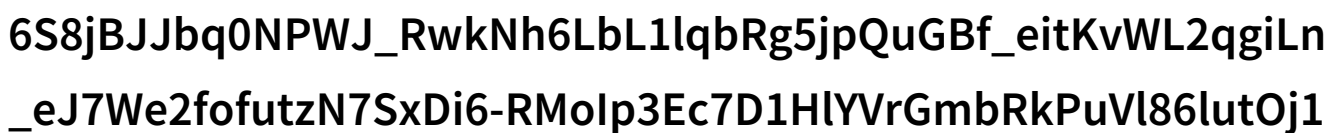
徐大强范老师文学研究与文化批判的双刃

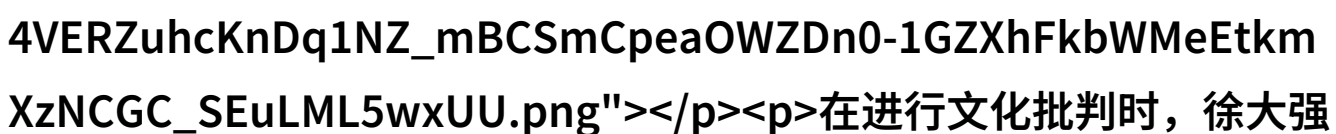
文学研究的视角与方法论



徐大强范老师在文学研究中，运用了独特的视角和方法论，他不仅注重对文学作品的形式分析，还深入挖掘其背后的文化内涵。通过这种全面的研究方式，徐大强范老师揭示了文学作品与时代背景之间复杂的关系，为我们提供了一种新的理解文艺作品的途径。

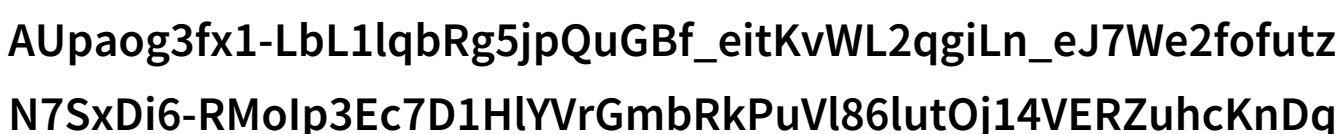
文化批判中的思想启发





在进行文化批判时，徐大强范老师展现出了他敏锐洞察力和深邃思考。他不畏权威，不惧挑战，以尖锐而犀利的话语指出社会中的问题，并提出相应的解决方案。他的言论激励着无数追求真理的人们，不断地探索、反思和创新。

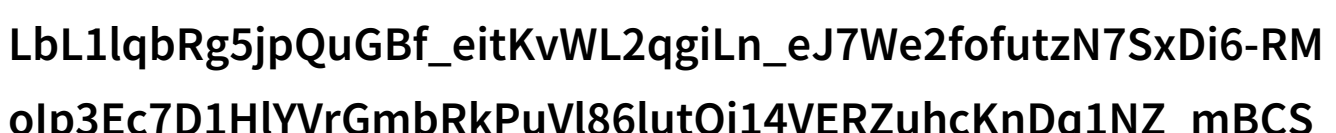
对传统价值观念的重新审视





徐大强范老师在讨论传统价值观念时，采用了既有历史感又充满未来预见性的策略。他从不同的角度审视这些传统，将它们与现代社会进行对比，从而揭示出它们所蕴含的问题性，同时也提出了修正和发展传统价值观念的一些建议。

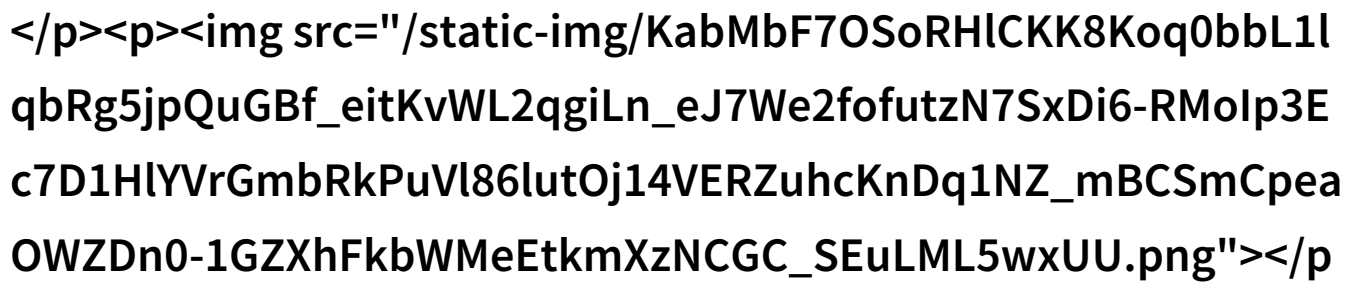
文学创作中的实验精神





作为一位多产且创新的作家，徐大强范老师在文学创作中

体现出了他对语言、形象、情感等艺术要素极高的心智追求。在他的笔下，可以看到一种勇于突破常规、不断探索新风格的手法，这种实验精神对于推动当代文学发展具有重要意义。



很多年轻读者都是通过徐大强范老师获得知识和启发，他以其博大的胸怀，对学生进行指导并培养他们独立思考能力。这不仅提升了教育质量，也让更多人意识到了学习应该是自主探索，而不是简单接受教导的事实。

社会责任心与公民意识

除了在专业领域内取得卓越成就之外，徐大强范老师还积极参与公共事务，并倡导公民责任心。在面对社会问题时，他总是保持冷静客观，用自己的力量去影响政策决策或促进社会正义，使得他成为一个受人尊敬的人物。

[下载本文pdf文件](/pdf/919008-徐大强范老师文学研究与文化批判的双刃剑.pdf)

>