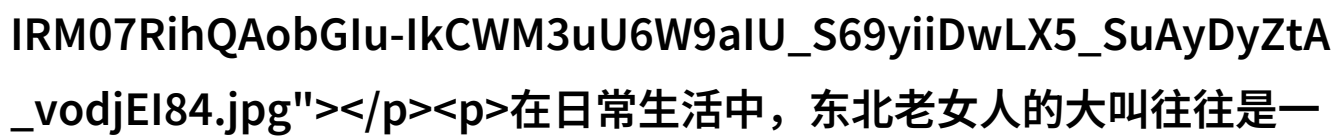


东北老女人的大叫一场心灵的释放与生活

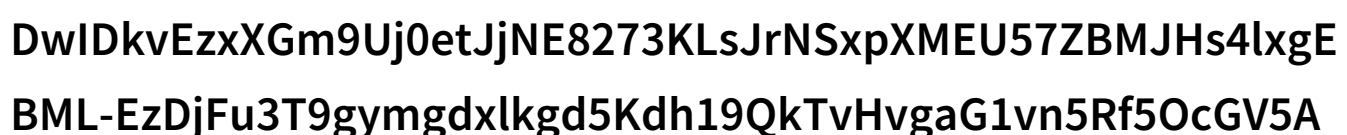
大叫是情感表达的一种方式



在日常生活中，东北老女人的大叫往往是一种强烈的情感表达。它可能是在对着空荡荡的家里喊出来，也可能是在街头巷尾随声附和。她们的大叫，是她们心中的那份无奈、那份失落、

那份激动和快乐。

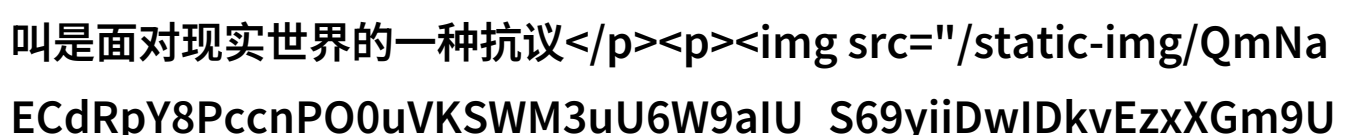
大叫是对过去生活的怀念



东北老女人的大叫，有时也带有一丝对过往生活的怀念

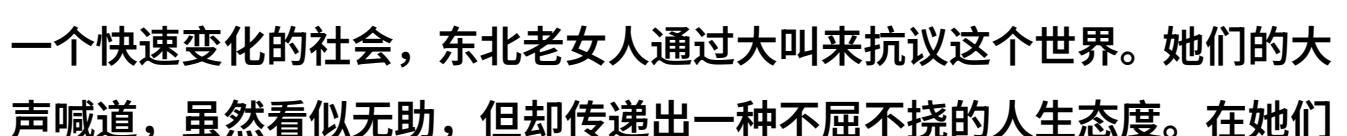
。那些年轻时节，她们在田间地头劳作的声音，现在换成了在空旷院子里的呼唤。她的声音里充满了对于那个时代的记忆和向往。

大叫是面对现实世界的一种抗议



面对一个快速变化的社会，东北老女人通过大叫来抗议这个世界。她们的大声喊道，虽然看似无助，但却传递出一种不屈不挠的人生态度。在她们眼中，这是一个需要被听到、被理解、被尊重的地方。

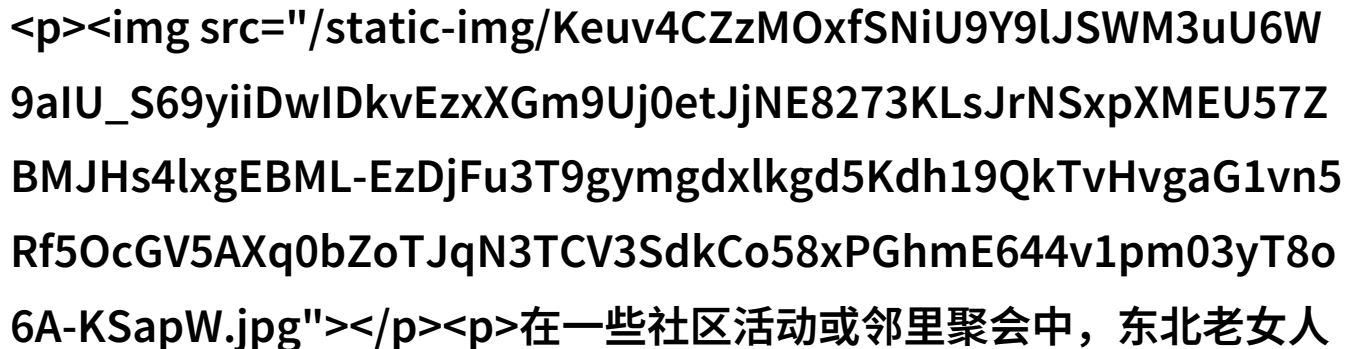
大叫是生命力的象征



每一次东北老女人的大呼小喝，都像是她生命力的一次宣告。这并不是消极的情绪，而是一种积

极的情感体验。她们用自己的方式证明了自己依然活跃，一直在战斗，不愿意让自己的声音沉默下去。

大叫是社交互动的一部分



在一些社区活动或邻里聚会中，东北老女人的大笑和高声说话成为了社交互动的一个重要组成部分。当人们围坐在一起分享故事时，她们的大笑就像灯塔一样引领着整个氛围，让人感到温暖而亲切。

大叫也是文化遗产的一部分

东北地区有其独特的地理环境和历史背景，这些都影响了当地居民特别是女性的心理状态，使得她们在语言使用上有所特殊性。大喊“爽死啦”这样的词汇，其语气调性与地域特色紧密相连，对于研究中国方言学以及地域文化具有重要价值。

[下载本文pdf文件](/pdf/916478-东北老女人的大叫一场心灵的释放与生活的赞歌.pdf)