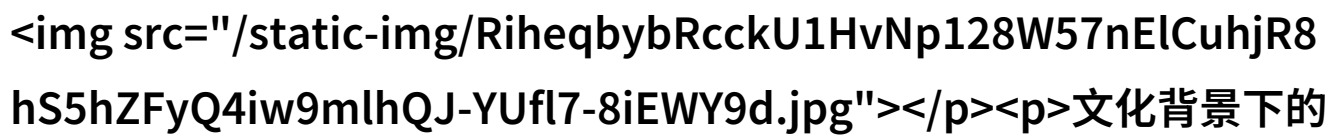
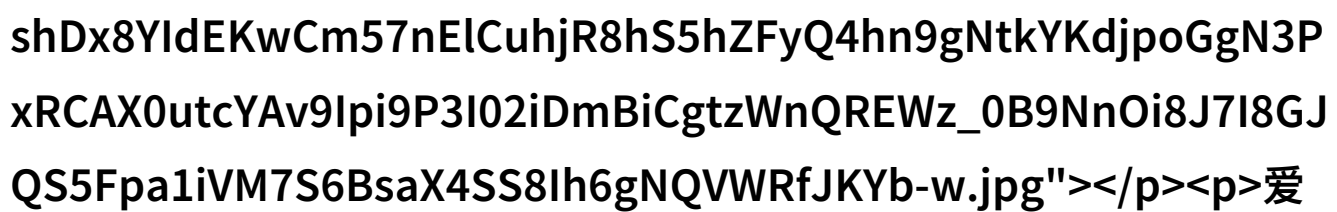


美人殇探索传统文化中的女性悲剧与爱情

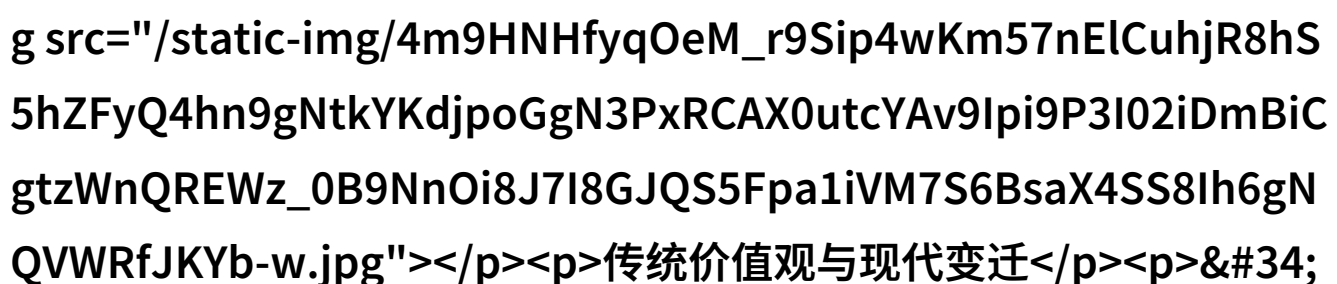
在中国古代文学中，“美人殇”这个词常常与女性的悲剧和无奈的情感联系在一起。它不仅是对那些早逝、未能实现爱情或幸福生活的女子的一种纪念，也反映了当时社会对于女性地位和命运的复杂态度。本文将从以下几个方面来探讨“美人殇”这一主题：

文化背景下的女性角色定位

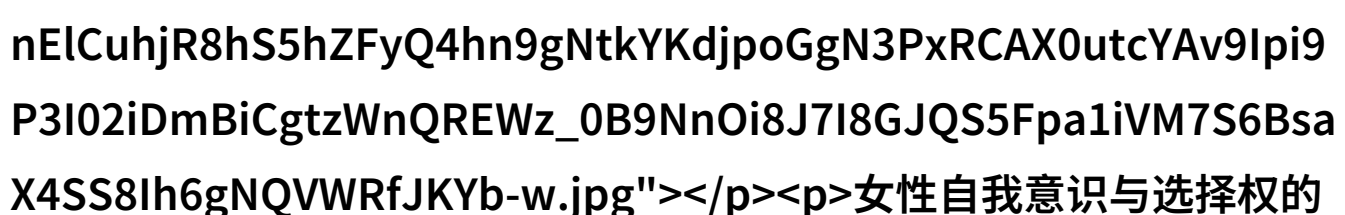
“沉默的女人”：分析《美人殇》中的女性形象及其代表意义。

爱情悲剧背后的社会现实

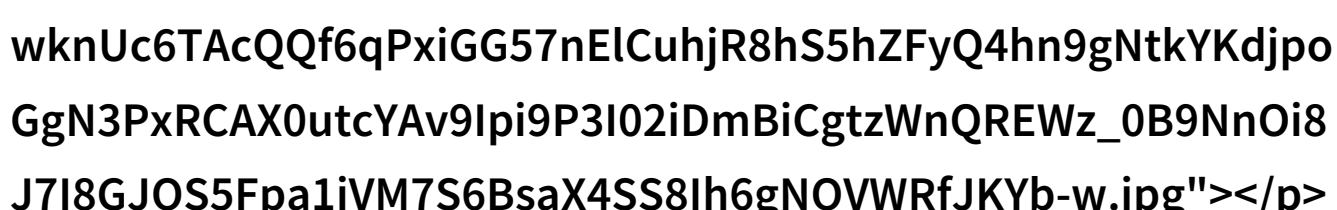
“错综复杂的人际关系网络”：解析《美人殇》中人物之间的情感纠葛及其社会根源。

传统价值观与现代变迁

“古今比较研究”：探讨《美人殇》中的价值观如何影响现代人的看法。

女性自我意识与选择权的问题

“自由选择还是命运注定”：通过案例分析考察女主角面临的困境及内心挣扎。



<p>文学作品中的艺术表达技巧</p><p>"语言游戏与意象构建": 详细阐述作者如何通过语言和意象塑造出深刻的情感氛围。</p><p>当代文化接受度与启示意义</p><p>"跨越时间的共鸣点": 探讨《美人殇》的文化继承性以及其对现代读者可能带来的启示。</p>><p>下载本文pdf文件</p>