

追寻1980版如饥似渴一部电影的时代呼唤

如饥似渴1980版：电影中的社会批判与人性探索



在1979年的中国，

改革开放的呼声正渐起，经济体制的调整和政治文化的转变为社会生活

带来了前所未有的动荡与思考。就在这个时刻，一部影片诞生了，它以

其尖锐的社会批判和深邃的人性探索，为观众提供了一面镜子，反映出

那个时代人们的心声。我们今天要谈的是这部经典之作——《如饥似渴

》1980版。

一、背景与导演



《

如饥似渴》是由著名导演张艺谋执导的一部电影，这部作品不仅是张艺

谋早期作品中最具代表性的，也是中国电影史上具有重要意义的一部作

品。它讲述了四个来自不同阶层的人物在北京的一个小巷里相遇，并且

逐渐建立起彼此之间的情感联系的故事。这四个人物分别是一个贫穷的

小女孩、一个失业的青年、一位被迫从事非法活动的工人以及一位高级

官员，他们各自都有着不同的故事，但是在共同生活的地方，他们也发

现了彼此间无法忽视的人性关怀。

二、主题解读



通过这些人物对话和互动，《如饥似渴》展现了一个

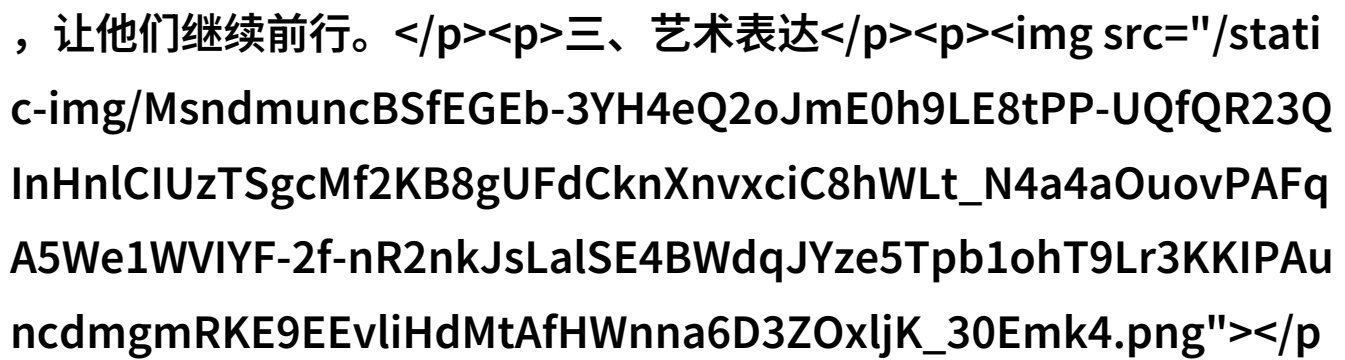
充满矛盾和冲突但又充满希望与爱心的小社区。在这个社区中，每个人

都像极度缺水的人一样“如饥似渴”地追求自己的梦想，但他们却常常

被现实中的困难挫败。这样的主题让观众意识到，即使是在如此艰苦的

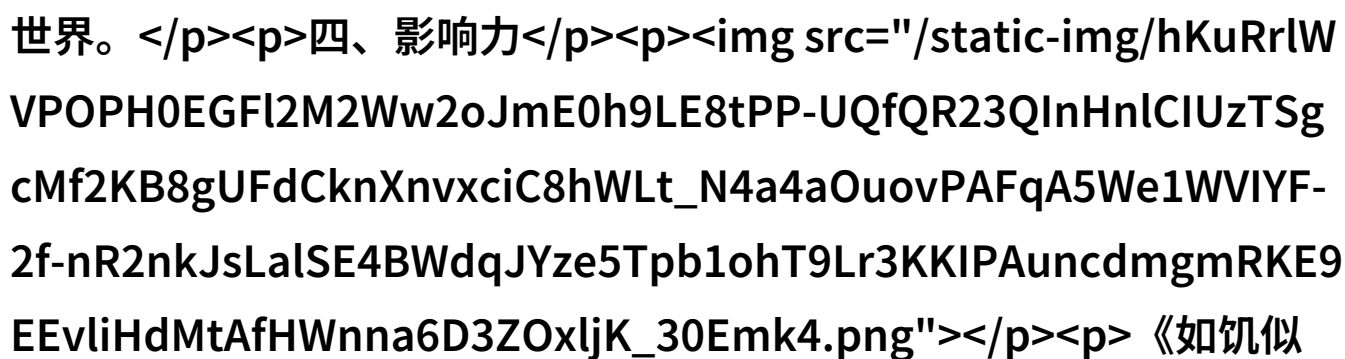
情况下，只要有一丝光明，一份友情或是一份关怀，都能给予人们力量，让他们继续前行。

三、艺术表达



作为一种艺术形式，《如饥似渴》运用了一种独特的手法来传递其主题。这不仅仅体现在剧本上，更体现在摄影角度、剪辑节奏以及演员们精湛细腻的情绪表达上。每一个场景都是经过精心构思，以一种既温暖又沉重的情感向观众展示，那些看似平凡的小人物背后的复杂心理世界。

四、影响力



《如饥似渴》的问世，不仅为中国新浪潮电影奠定了坚实基础，还为后来的许多独立精神强烈而敢于挑战传统审美标准的影片开辟了一条道路。在国际上的反响同样令人瞩目，它赢得多个国际奖项并受到全球范围内影评人的高度评价，使得这部电影成为了当时中国乃至亚洲乃至全世界对于改良社会现状及提倡公民参与进程的一个重要参考点。

总结来说，《如饥似渴1980版》是一部深刻揭示现代都市生活问题，同时展现人类基本需求之争取自由权利，以及无论身处何种环境下，其基本人性如何寻求认同与归属等重大命题的一次全面描写。而这一切，都源自于那句“如饥若餓”的比喻，用来形容那些因为各种原因而感到精神上的空虚或者说，是对生命中某些不可替代部分追求的一种象征化描述。

[下载本文pdf文件](/pdf/870105-追寻1980版如饥似渴一部电影的时代呼唤与人性的探索.pdf)

