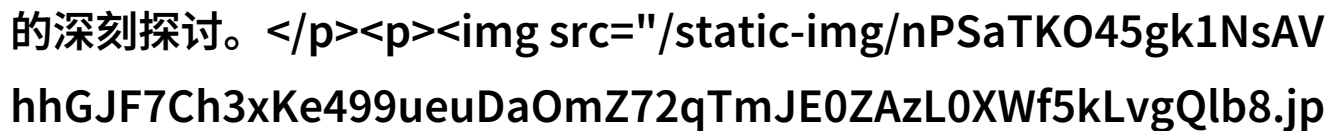
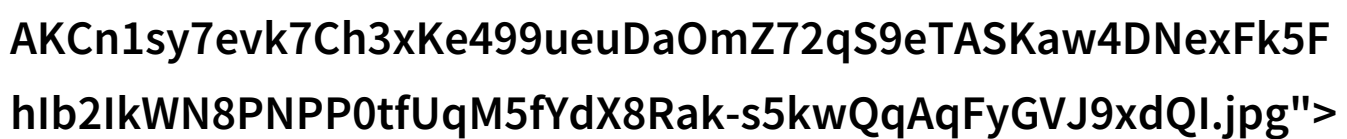


夏娃的诱惑国语音乐中的情感与挑战

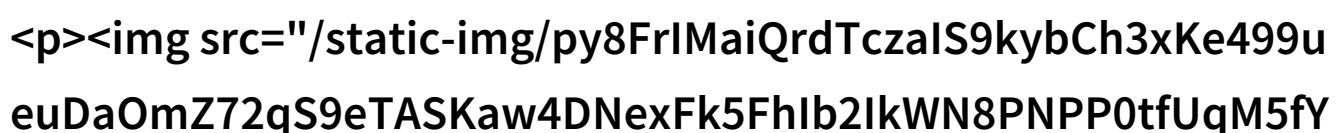
在人类历史的长河中，音乐是一种无声的情感语言，它能够穿越时空的界限，触动人们的心灵。国语音乐作为一种特殊的艺术形式，不仅反映了一个民族的情感和文化，也为人们提供了一种独特的情感表达方式。在这其中，夏娃的诱惑不仅是对亚当的一种物质诱惑，更是对人性的深刻探讨。



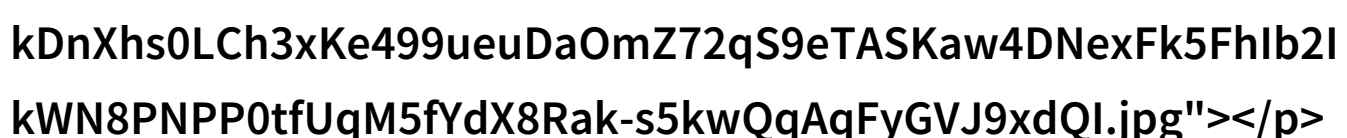
情感共鸣
夏娃以她的歌声和舞姿吸引了亚当，这正如国语歌手通过自己的演绎，将内心深处的情感传递给听众。每一首曲子都是情感的一个缩影，无论是悲伤、快乐还是忧郁，都能让人产生共鸣。这种情感上的交流，是人类沟通的一种方式，也是国语音乐之所以受到欢迎的原因之一。



文化传承
夏娃在故事中扮演着重要角色，她代表了女性独立自主的一面，同时也象征着文明与野蛮之间微妙而复杂的人性交错。这同样体现在国语音乐上，其中充满了中国文化元素，如古典乐器、传统节日等，使得这些作品既有现代风格又具有深厚文化底蕴。

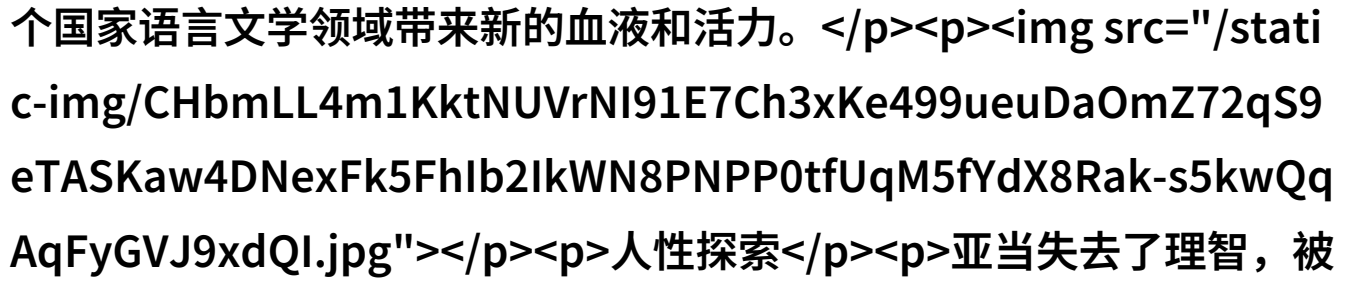


社会批判
在《创世纪》的故事中，夏娃与蛇互相勾结，对神进行背叛，这样的故事情节隐喻着社会中的不公正现象。而许多国语歌曲也通过其歌词展现出社会问题，比如环境污染、阶级差异等，让人们通过美妙的声音去思考更深层次的问题。



创新发展
随着时间推移，每一次“天地之变”都带来了新

的发现和理解，而国家语言文学亦然。从早期民谣到后来的流行乐，从台湾到大陆，再到海外华人的社区，每个地方都有其独特的声音，为整个国家语言文学领域带来新的血液和活力。



人性探索

亚当失去了理智，被蛇所迷惑，最终导致被赶出伊甸园。而这个过程，可以用来比喻人类对于知识、权力的追求，以及我们如何应对这些力量对我们的影响。在这样的背景下，一些国家语言文学作品就像镜子一样，让我们看清楚自己的真实面目，并且鼓励我们不断前行，即使是在错误或痛苦之后也不放弃希望。

未来展望

最后，当所有的事情结束，我们回头再看，那个被称作完美者的世界似乎并不是完美无瑕。当今世界依旧存在各种矛盾和冲突，但正如那些经历过难关却仍然坚持下去的人们一样，有勇气向前走的人总会找到属于自己的道路。这也是国家语言文学永远保持年轻活力的秘密所在——即便是在最艰难的情况下，我们也有能力创造出改变命运的旋律。

[下载本文pdf文件](/pdf/593252-夏娃的诱惑国语音乐中的情感与挑战.pdf)